

DITESHEIM & MAFFEI FINE ART SA

Château 8 CH- 2000 Neuchâtel

T : +41 76 477 69 76/ +41 32 724 57 00

La **Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art** a l'honneur d'inaugurer sa saison automnale par une double exposition hommage consacrée à deux figures emblématiques de l'art neuchâtelois, disparues en 2022:

Raymond L'Épée et **Marcel Mathys**

À travers ce témoignage, la Galerie met en lumière la singularité de leurs parcours respectifs et l'empreinte durable qu'ils ont laissée sur la scène artistique suisse, mêlant peinture et sculpture dans une quête commune de lumière et d'expression.

Né en 1942, **Raymond L'Épée** se forme à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel entre 1957 et 1962, où il suit l'enseignement de P. E. Bouvier et A. Ramseyer. Après plusieurs séjours marquants en Provence et en Italie, et un voyage déterminant à New York en 1978, il affine sa maîtrise artistique, oscillant entre abstraction rigoureuse et figuration presque photoréaliste. Son œuvre, empreinte de poésie, explore la lumière à travers des compositions délicates – paysages, natures mortes, silhouettes figées – où se dessine une atmosphère suspendue, rappelant parfois l'univers de Matisse ou Bonnard. Lauréat de nombreuses distinctions nationales, dont la Bourse fédérale des Beaux-Arts en 1967, 1968 et 1970 et le Prix peinture du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds en 1968, Raymond L'Épée a su allier rigueur technique et sensibilité lumineuse avec un talent singulier.

Né à Neuchâtel en 1933, **Marcel Mathys** est une figure incontournable de la sculpture suisse du XX^e siècle. Formé à La Chaux-de-Fonds en gravure, peinture et modelage, il débute comme graveur chez Huguenin Frères avant de se consacrer pleinement à la sculpture à partir de 1959. Sa maîtrise des matériaux – plâtre, ciment, pierre, marbre et bronze – lui permet de traduire avec intensité la tension entre force et fragilité du corps humain. Membre du groupe des Réalités Nouvelles à Paris dès 1972, il y expose durant vingt-cinq ans, affirmant sa réputation internationale. Parallèlement, il développe une œuvre raffinée de gravure et lithographie, illustrant des auteurs majeurs et enrichissant les collections des plus prestigieuses institutions à travers le monde. Les sculptures de Mathys, traversées par le souffle du mythe, avec leurs surfaces brutes et volumes puissants, dialoguent avec la lumière. En 2020, la Galerie installait une de ses œuvres emblématiques au cœur de Neuchâtel, un hommage pérenne à son legs artistique.

Raymond L'Épée et Marcel Mathys ont entretenu une relation de respect mutuel et une profonde connaissance artistique. Artistes de longue date de la Galerie – respectivement depuis 1978 et 1983 – leurs œuvres ont régulièrement été mises à l'honneur dans nos espaces, notamment lors des dernières expositions personnelles en 2018 pour L'Épée et en 2021 pour Mathys.

Cette double exposition célèbre ainsi deux visions complémentaires de la tradition artistique: la couleur sublimée par la lumière chez L'Épée, la force expressive du volume chez Mathys.



Raymond L'Épée, *L'atelier d'un peintre*, 2013-2016, huile sur toile, 120 x 100 cm



Raymond L'Épée, *Singe et fleurs*, 1975, huile sur toile, 81 x 81 cm



Marcel Mathys, *Danseuse de Delphes*, 1965, pierre de Saint-Triphon, 102 x 39 x 39 cm



Marcel Mathys, *Portique d'Ariane (étude)*, 1986, bronze, 40 cm

Repères biographiques

Raymond L'Épée

- 1942** Naissance à Neuchâtel.
Formation de compositeur-typographe, puis pratique de ce métier par intermittence jusqu'au début des années 70.
- 1957-62** Il suit des cours du soir de peinture et de modelage avec P. E. Bouvier et A. Ramseyer à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel.
- 1967-68-70** Il obtient la Bourse fédérale des Beaux-arts.
- 1968** Prix peinture, Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds.
- 1968-69** Il séjourne deux ans à Bonnieux, dans le Vaucluse.
- 1969** Lauréat de la Bourse Kiefer-Habizel, Lucerne.
- 1971** Il passe un brevet d'enseignement et enseigne à temps partiel.
- 1972** Lauréat de la Fondation Pro Arte.
Prix Bachelin, Neuchâtel.
- 1978** Voyage à New York et révélation de la peinture américaine.
- 1989** Il séjourne une année en Italie: à Barberino Val d'Elsa (Toscane), Lamezia Terme (Calabre) et itinéraire en Sicile.
- 1993** Il est invité un mois par la cité de Monterchi (Toscane) dans le cadre des manifestations entourant le 500^e anniversaire de la mort de Piero della Francesca.
- 2022** Décédé en septembre.

Marcel Mathys

- 1933** Naissance à Neuchâtel.
- 1949-53** il étudie la gravure à l'École d'Art de La Chaux-de-Fonds, tout en suivant les cours de peinture de Georges Dessouslavy et travaillant le modelage avec Léon Perrin.
- 1954-57** Il est graveur chez Huguenin Frères, médailleurs au Locle. C'est alors qu'il devient indépendant et qu'il réalise divers travaux liés à la fabrication de médailles (gravures de coins de frappe) ainsi que la ciselure de bronzes (ornements de pendules).
- 1959** Il aborde la sculpture, d'abord en plâtre et en ciment, puis deux ans plus tard en pierre, essentiellement en marbre, et finalement en bronze.
- 1972** Il devient membre des Réalités Nouvelles à Paris. Il y expose régulièrement durant 25 ans.
- 1987** Le Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel lui consacre une exposition rétrospective.
- 1988** Il reçoit le Prix de l'Institut neuchâtelois.
- 2022** Il décède le 28 juin à Auvernier.

Expositions (sélection)

Raymond L'Épée

2025

Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

2018

Ditesheim et Maffei Fine Art, Neuchâtel

2014

Hôtel La Prairie, Yverdon-les-Bains, 2014

2013

Ditesheim et Maffei Fine Art, Neuchâtel

2008

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

2005

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

2001

Galerie Numaga, Auvernier

1998

Galerie du Chêne, Lausanne

1997

Galerie Ringmayer, Morat

1996

San Sepolcro, musée civique

1995

Galerie Numaga, Auvernier

1993

Monterchi, dans le cadre du 500e anniversaire de la mort de Piero della Francesca

1989

Galerie Paul Vallotton, Lausanne

1986

Galerie du Faubourg, Neuchâtel
Galerie du Cour Saint-Pierre, Genève
Galerie Paul Vallotton, Lausanne

1982

Galerie du Faubourg, Neuchâtel

Galerie du Cour Saint-Pierre, Genève

1978

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

1973

Galerie Numaga, Auvernier

1969

Galerie Numaga, Auvernier

Marcel Mathys

2025

Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

2021

Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

2018

Centre des Congrès de Turin, Italie

2016

Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

2010

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

2005

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

Expo'au Milan, La Roche

Galerie Post-Scriptum, Belfaux

2004

Galerie Ditesheim, Neuchâtel (exposition de groupe)

Fondation du Château de Gruyères

Musée du Laténium, Neuchâtel (exposition de groupe)

2003

Fondation Marc Jurt, Vaumarcus

Musée d'Art et d'Histoire, Donation Jeunet, Neuchâtel

2002

Musée Jenisch, Journée Chappuis, Vevey

Galerie Isoz, Sierre

2001

Galerie Post-Scriptum, Belfaux

Bicentenaire de Chêne- Bougeries, Genève

2000

Hôtel de Ville, Yverdon

1999

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

1998

Galerie l'Entracte, Lausanne

1997

Festival de sculpture, Pignans (FR) (avec Arman, Beuys, Bury, César, Zadkine, Tinguely, Miotte...)

1996

Galerie L'Entracte, Lausanne

Musée Léon Perrin, Château de Môtiers, Môtiers

1995

Galerie L'Entracte, Lausanne

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

1994

Salon des Réalités Nouvelles, Paris

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

Galerie La Ferme, Grand Lancy (avec l'atelier de St.-Prex)

1990

Galerie Ditesheim, Neuchâtel

Fondation Moret, Martigny (avec l'Atelier de St.-Prex)

1988

ArtBasel, Bâle, (Galerie Ditesheim, Neuchâtel et L'Entracte, Lausanne, avec Pietro Sarto)

Informations générales

Lieu	Ditesheim & Maffei Fine Art 8, rue du Château CH- 2000 Neuchâtel
Titre des expositions	Hommage à Raymond L'Épée peintre de la lumière œuvres de 1975 à 2022 Mathys sculptures
Vernissage	<u>le 11 septembre 2025 de 17h à 20h</u>
Durée de l'exposition	du 12 septembre au 25 octobre 2025 fermé le 27 septembre (Fête des Vendanges)
Horaires	mardi à vendredi 14-18h samedi 10-12h/14h-17h
Contact	Ditesheim & Maffei Fine Art SA T : +41+32 724 57 00 email: info@galerieditesheim.ch internet: www.galerieditesheim.ch https://www.facebook.com/ditesheim.maffei/ https://www.instagram.com/ditesheim_maffei/
Visuels	contacter la galerie