

DITESHEIM & MAFFEI
Château 8 CH- 2000 Neuchâtel
T : +41 76 477 69 76 / +41 32 724 57 00

IRVING PETLIN
Peintures et pastels

À l'occasion de cette troisième exposition personnelle, après celles de 2012 et 2016, la Galerie **Ditesheim & Maffei** a l'honneur d'annoncer qu'elle **représente désormais la succession Irving Petlin pour l'Europe**. Cette nouvelle responsabilité marque une étape significative et témoigne de son engagement durable en faveur de la préservation, de la valorisation et du rayonnement de l'œuvre de l'artiste.

L'exposition réunit un ensemble remarquable de **peintures, pastels et dessins réalisés entre 1983 et 2016**, dont un grand nombre d'œuvres rarement présentées au public. À travers cette sélection, se révèle toute la profondeur du regard porté par Irving Petlin sur les grands bouleversements de l'Histoire. Artiste à la fois lucide et visionnaire, il saisit avec une rare acuité les tensions humaines et les fractures sociopolitiques de son temps. Refusant toute représentation frontale de la violence, il privilégie une écriture plastique allusive et méditative, ouvrant un espace de réflexion sur la mémoire, la transmission et la condition humaine. Cette retenue confère à son œuvre une portée universelle, où l'exigence esthétique s'articule à une quête de compréhension et de réconciliation.

Né à Chicago en 1934, Irving Petlin se forme à l'Art Institute of Chicago avant de poursuivre ses études à l'Université de Yale, où il est l'élève de Joseph Albers. Nourri par les influences de Munch, Van Gogh et plus particulièrement d'Odilon Redon, il développe très tôt un langage profondément personnel, empreint de symbolisme et de lyrisme. Son œuvre dialogue étroitement avec la littérature et la musique, rendant hommage à des figures majeures telles que Bruno Schulz, Paul Celan, Primo Levi, Edmond Jabès, W.G. Sebald, Simone Weil, ainsi qu'à Johann Sebastian Bach.

Installé à Paris à la fin des années 1950, Petlin s'inscrit rapidement dans le paysage artistique européen. Il expose à la galerie du Dragon et côtoie des personnalités de premier plan telles que Jean Hélion, Alberto Giacometti, Balthus, Max Ernst, Maryan ou encore Roberto Matta. En 1962, il participe à l'exposition « Nouvelles Figuration II » à la galerie Mathias Fels. Lauréat d'une bourse Guggenheim en 1970, il approfondit dès lors son exploration du pastel, médium auquel il restera durablement attaché. Représenté successivement par la Marlborough Gallery puis la Galerie Kent à New York, il est, depuis les années 1990, associé aux galeries **Jan Krugier, Ditesheim & Cie** à Genève et **Ditesheim & Maffei Fine Art** à Neuchâtel. En 2017, son œuvre est notamment présentée au Petit Palais à Paris dans l'exposition « L'art du pastel, de Degas à Redon dans les collections du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris » sous la direction de Christophe Leribault.

Irving Petlin s'est éteint en 2018 à Martha's Vineyard.



The Sea... Sinäi

1988

Huile sur toile

159 x 260 cm



Fugue III
2010
Huile sur toile
81 x 100 cm



Brooklyn Is White (The Angels of Brooklyn)

2010-2015

Huile sur toile

66 x 106 cm (diptyque)



La Seine (in Sleep)

1996

Pastel sur toile marouflée sur panneau
80 x 200 cm



The Photographer 6

1991

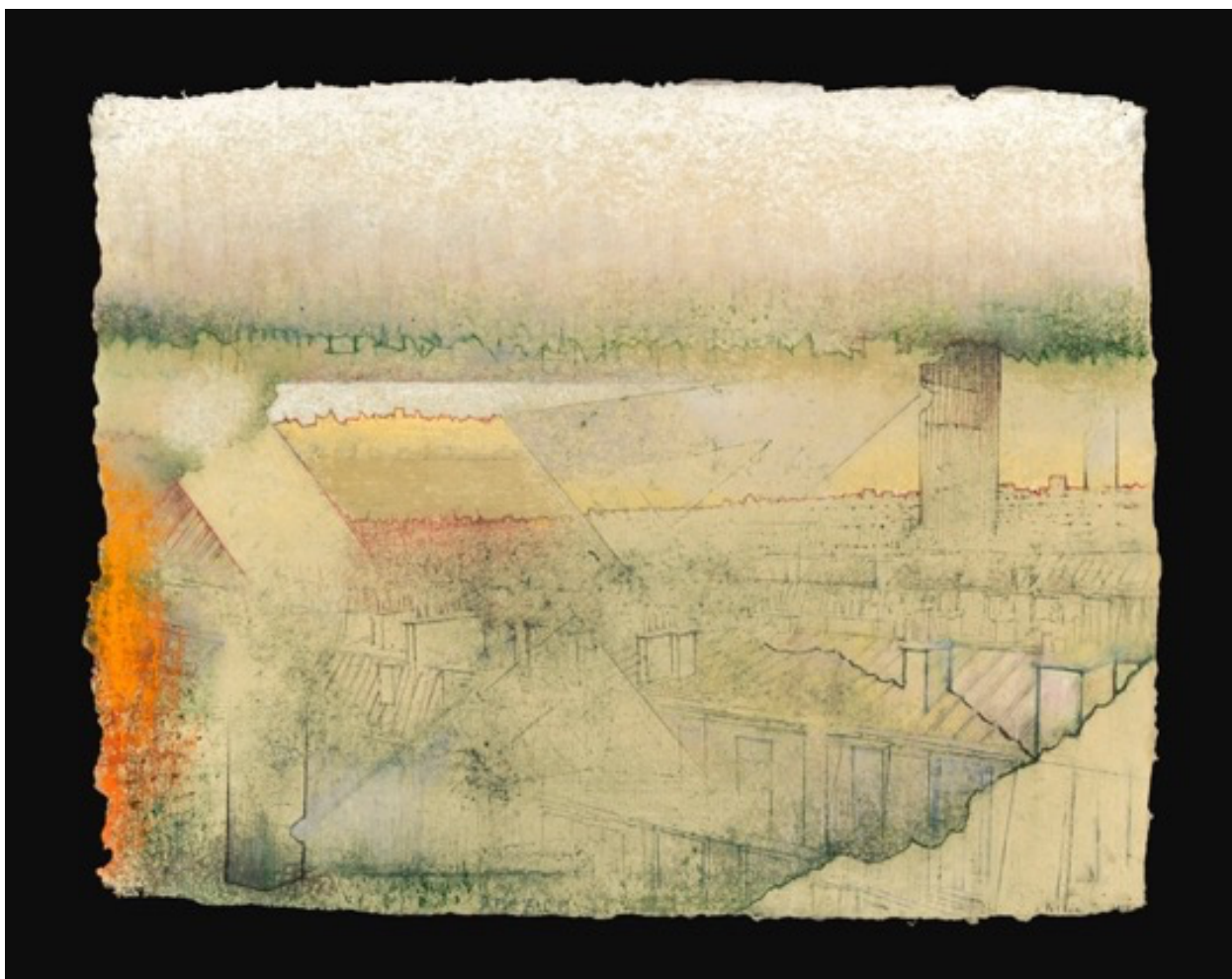
Pastel sur papier

62,5 x 50 cm



The Firely Beauty of The Heart II

2016
Pastel sur papier
70 x 89 cm



Fugue 18
(de la série *L'Art de la Fugue*)
2010
Pastel sur papier
69 x 89 cm

Expositions personnelles (sélection)

- 2026 *Irving Petlin*, Ditesheim & Maffei, Neuchâtel
Tribute to Edouard Glissant collection, CARA NYC
- 2025 *Irving Petlin, gardien de l'histoire*, Art Paris, Grand-Palais, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
- 2017 *Tribute to Irving Petlin*. National Arts Club, New York
- 2016 *Irving Petlin*. Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
- 2015 *Où en es-tu Monde?*. Jacques Leegenhoek Gallery, Nadine Fattouh, Paris
- 2014 *The Still Open Case of Irving Petlin*. Kent Fine Art, New York
Mythology...and the Island. A Gallery, Martha's Vineyard, Massachusetts
Irving Petlin. Jacques Leegenhoek Gallery, Paris
- 2012 *Storms (After Redon)*. Kent Fine Art, New York
L'Art de la fugue. Ditesheim Gallery, Neuchâtel
- 2011 *En route*. Topographie de l'Art, Paris
- 2010 *Hommage à W. G. Sebald*. Ditesheim Gallery, ArtParis, Grand Palais, Paris
Irving Petlin: An Artist of Conscience. Kent Gallery, New York
A Retrospective. Richard L. Feigen and Jan Krugier, New York
- 2007 *Orpheus: visit to the under world, pastels*. Ditesheim Gallery, Neuchâtel, FIAC, Paris
- 2006 *Este Mundo*. Kent Gallery, New York
- 2002 *Endgame*. Kent Gallery, New York
Togo Fine Art, Tokyo
Le Monde de Paul Celan. Krugier-Ditesheim Art Contemporain, Geneva
- 2001 Galleria Tega, Milan
Out of the Shadows. School of the Museum of Fine Art, Boston
- 1999 *Mémoire du voyage, voyage de la mémoire*. Thessa Herold Gallery, Paris
- 1998 *A Tribute to Meyer Schapiro*. Jan Krugier Gallery, New York
Irving Petlin : Pastels. Contini Gallery, Venice
- 1997 *New Pastels*. Weinstein Gallery, Minneapolis
Le Monde d'Edmond Jabes: Pastels. Krugier-Ditesheim Art Contemporain, Geneva
- 1996 *Paris is White*. Kent Gallery, New York
- 1995 *Disegni nacisti: 1955-1995*. Studio d'Arte Recalcati, Turin

- 1994 *Au gré la mémoire*. Thessa Herold Gallery, Paris
- 1993 *Swiat Brunona Shulza*. Kordegarda Gallery, Warsaw
- 1992 *Le Monde de Bruno Schulz*. Krugier-Ditesheim Art Contemporain, Geneva
Memories Drawn from Bruno Schulz and Others. Kent Gallery, New York
- 1990 *Israel in Egypt*. Kent Fine Art, New York
The Periodic Table. Gallery 400, University of Chicago
Drawings. Printworks, Chicago
- 1989 Based on Primo Levi *Periodic Table*, Kent Gallery, FIAC, Paris
- 1988 La Parisina Gallery, Turin
Elizabeth Franck Gallery, Knokke-le-Zoute
Pastels 1961–1987. Kent Fine Art, New York
- 1987 Simms Fine Art Gallery, New Orleans
Pastels. Jean Briance Gallery, Paris
Weisswald. Kent Fine Art, New York
- 1986 *New Paintings*. Marlborough Gallery, New York
- 1984 *Recent Paintings and Pastels*. Marlborough Gallery, New York
- 1983 Dart Gallery, Chicago
Forty Pastels. Odyssia Gallery, New York
Drawings from the Studio. Dartmouth College, Hanover, New Hampshire
- 1982 *Recent Paintings and Pastels*. Marlborough Fine Art, London
- 1981 *Drawings, Pastels and Paintings*. Odyssia Gallery, New York
Drawings from the Studio. 1972–1981, University of California at Santa Cruz
- 1980 *Pastels*. Nina Dausset Gallery, Paris
- 1979 *The Drawing Lesson*. Odyssia Gallery, New York
- 1978 *Rubbings (Large Paintings, Small Pastels)*. Neuberger Museum, State University of New York at Purchase and then at Arts Club of Chicago
- 1977 Bergamini Gallery, Milan
- 1976 Rebecca Cooper Gallery, Washington, DC
Dipinti e Pastelli. Odyssia Gallery, Rome
- 1974 *Documenta*. Turin
- 1972 Bergamini Gallery, Milan

- 1971 Odyssia Gallery, New York
Peintures, Pastels 1956-1970. Galerie du Dragon, Paris
- 1970 Galleria Odyssia, Rome
- 1969 Galleria Odyssia, Rome
Odyssia Gallery, New York
- 1968 *Opere recenti*. Il Fante di Spade Gallery, Rome
Odyssia Gallery, New York
Galerie du Dragon, Paris
- 1967 Odyssia Gallery, New York
- 1966 Rolf Nelson Gallery, Los Angeles
- 1965 *Petlin*. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- 1964 Hanover Gallery, London
Peintures récentes. Galerie du Dragon, Paris
- 1963 *Peintures 1962-1963*. Galerie du Dragon, Paris
- 1962 *Les 100 hommes*. Galatea, Turin
Galerie du Dragon, Paris
- 1960 Galerie du Dragon, Paris
- 1959 *Mother Harbour*. Studio Bellini, Milan
- 1958 Dilexi Gallery, San Francisco
- 1956 Cliffdweller Gallery, Chicago

Expositions de groupe (sélection)

- 2017 *L'Art du pastel de Degas à Redon*. Musée des Beaux- Arts, Petit Palais, Paris
Hommage au Pastel, Salon du Dessin, Ditesheim & Maffei Fine Art, Paris
- 2016 *Hey You! Who Me?*. Yale University of Art, New Haven, Connecticut. Curated by Robert Storr.
WITNESS. Kent Fine Art, New York
- 2015 *Invitation Exhibition of Visual Arts*. The American Academy of Arts and Letters, New York
Abstract Approaches. Anita Shapolsky Gallery, New York
- 2014 *Revisiting Histories*. Kent Fine Art, New York
- 2013 *Le Mal. Now*. Topographie de l'Art, Paris
- 2008 *Entre Chien Et Loup*. Kent Fine Art, New York
- 2007 *Le Pastel, chagrin de la peinture*. Saint-Jacques Gallery, Saint-Quentin
Il Settimo splendore: La Modernità della malinconia. Palazzo della Ragione, Verona
- 2006 *Thirty Years of New-Year Graphics from the Jewish Museum*. Burlington City Arts / Firehouse Gallery, Burlington, Vermont
- 2005 *Le Feu sous les cendres, de Picasso à Basquiat*. Musée Maillol-Fondation Dina Vierny, Paris
- 2004 *Nouveaux regards sur le pastel*. Saint-Jacques Gallery, Saint-Quentin
- 2003 *Max-Clarac Sérou, Galeriste et Editeur*. Didier Lecointre & Dominique Drouet Gallery, Paris
- 2002 *Petlin / Guarienti*. Le Point Gallery, Monaco
- 2001 *Alumni Choice*. Yale University of Art, New Haven, Connecticut
Pascal Gabert Gallery, Paris
- 2000 *Chicago Loop: Imagist Art 1949–1979*. Whitney Museum of American Art, Stanford
Paris sous le ciel de la peinture. Hôtel de Ville, Paris
- 1997 *Leon Golub, R.B. Kitaj, Irving Petlin*. Kent Gallery, New York
Inspired by Paul Cummings (Drawings, Paintings, Sculpture). Achim Moeller Fine Art, New York
- 1996 *Light into Darkness*. Kent Gallery, New York
- 1995 *Éloge du pastel, de Liotard à Petlin*. Jan Krugier Gallery, Geneva
L'Arbre en majesté (Hommage d'artistes contemporains aux sculpteurs anonymes des Arbres de Jessé du XVe siècle). Musée de l'Hospice de Saint-Roch, Issoudun

- Voices of Conscience: Then and Now.* ACA Galleries, New York. Curated by Barbara Hollister.
- 1992 *Memory and Metaphor.* Andre Zarre Gallery, New York
Seventy-Fifth Anniversary Exhibition, 1916-1991. Arts Club Chicago
- 1991 *Sous l'imaginaire, le réel.* Galerie du Dragon, Paris
- 1990 *Symbolism.* Arthur A. Houghton Gallery, Cooper Union, New York
Chagall to Kitaj: Jewish Experience in Twentieth-Century Art. Barbican Gallery, London
- 1989 *Golden Opportunity: Benefit for the Resettlement of Salvadorian Refugees.* Leo Castelli Gallery, New York
A Different War: Vietnam in Art. Whatcom Museum, Bellingham, Washington. Curated by Lucy Lippard.
Akron Museum of Art, Akron, Ohio; Madison Art Center, Madison, Wisconsin; Wight Art Gallery at Northwestern University, Evanston, Illinois
- 1988 *Revelation: Drawings in America.* Arkansas Arts Center, Little Rock.
Museo de Arte, Seville
Festival International du Dessin Contemporain, Grand Palais, Paris
Autour d'Edouard Glissant. Galerie du Dragon, Paris
- 1986 *Americans Myths.* Kent Fine Art, New York
Portraits. New York Studio School, New York
- 1985 American Academy of Arts and Letters, New York
The Dilexi Years: 1958 – 1970. Oakland Museum, Oakland, California
New Narrative Paintings. Metropolitan Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida
Arkansas Arts Center, Little Rock; Louisiana
Twentieth-Century American Drawings: The Figure in Context. Curated by Paul Cummings.
Arkansas Art Center, Little Rock; Oklahoma Museum of Art, Oklahoma
Art américain: Collection du Musée National d'Art Moderne. Centre Georges Pompidou, Paris
International Masters of Contemporary Figuration. Marlborough Fine Art, Tokyo
- 1983 *Works on Paper.* Marlborough Gallery, New York
Bodies & Souls. Artist's Choice Museum, Tibor de Nagy Gallery, New York
Director's Choice, Des Moines Art Center
- 1982 *Jewish Themes / Contemporary American Artists.* Jewish Museum, New York
Biennale de Venise
- 1981 American Academy of Arts and Letters, New York
- 1980 *Le Pastel.* Chateau d'Ancy-le-Franc, Ancy-le-Franc
- 1979 *The Pastel in America.* Odyssia Gallery, New York

- 1978 *American Landscapes*. Monique Knowlton Gallery, New York
- 1977 *For Övyind Fahlström: An Exhibition by His Friends*. Galerie Buchols, Munich
American Drawings of the 70s. Art Institute of Chicago
- 1976 *Jewish Artists of the Twentieth Century*. Spertus Museum, Chicago
- 1975 *La Ricerca dell'identità*. Palazzo Reale, Milan
- 1973 *Una Tendenza Americana*. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, Italy
Biennial Exhibition of Contemporary Art. Whitney Museum of American Art, New York
- 1972 *Immagine per la città*. Palazzo dell'Accademia et Palazzo Reale, Genoa
Chicago Imagist Art. Museum of Contemporary Art, Chicago
Seventieth American Exhibition. Art Institute of Chicago
- 1971 *Critic's Choice*. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York
- 1970 *American Painting 1970*. Virginia Museum of Fine Arts, Richmond
Bilder-Eine Internationale Ausstellung. Vienna
Image/Dessin. ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
L'Art dans la ville. Fontainebleau, France
- 1969 *Viewpoints 2*. Picker Gallery, Colgate University, Hamilton, New York
- 1966 *Seul. . . et le corps*. Galerie du Dragon, Paris
U.S.A vivant. Musée des Augustins, Toulouse
Salon de mai. Musée d'Art Moderne, Paris
Alternative attuali 2. L'Aquila, Italy
- 1965 *Signal, Manifeste, Proteste*. Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Il Presente contestato. Museo Civico, Bologna
Salon de la jeune peinture. Paris
Mitologia del nostro tempo. Museo Civico, Arezzo, Italy
Salon de mai. Musée d'Art Moderne, Paris
Alternative attuali 1. L'Aquila, Italy
- 1964 *American Show*. Art Institute of Chicago
Figurative and Defigurative. Museum of Fine Arts, Ghent, Belgium
Premio Marzatto. Valdagno, Italy
Medaille d'Or, Prix d'Europe. Kursaal, Oostende, Belgium
- 1963 *Salon de mai*. Musée d'Art Moderne, Paris
Sept artistes américains à Paris. Centre Culturel Américain, Paris
- 1962 *7 Américains*. Centre Culturel Américain, Paris
Recent Acquisitions. Museum of Modern Art, New York
Nouvelle figuration II. Mathias Fels Gallery, Paris
Salon de mai. Musée d'Art Moderne, Paris

- 1961 *Deuxième biennale et internationale des jeunes artistes*. Musée d'Art Moderne, Paris
Huit artistes de Chicago. Galerie du Dragon, Paris
Salon de mai. Musée d'Art Moderne, Paris
- 1954 *Exhibition Momentum*. Chicago

Collections publiques

Arkansas Art Center, Little Rock
Art Institute of Chicago
Centre Georges Pompidou, Paris
Des Moines Art Center, Iowa
First National Bank of Chicago
Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire
Hirshhorn Museum and Sculptures Garden, Washington, D.C.
Israel Museum, Jerusalem
Jewish Museum, New York
Lannan Foundation, Palm Beach
Los Angeles County Museum of Art, California
Metropolitan Museum of Art, New York
Museum der Stadt, Recklinghausen, Allemagne
Museum of Contemporary Art, Chicago
Museum of Fine Art, Boston
Museum of Modern Art, New York
Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia
San Francisco Museum of Modern Art, California
Stedelijk Museum, Amsterdam
Whitney Museum of American Art, New York
Musée des Beaux- Arts, La Chaux de Fonds (Donation François Ditesheim)
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel (Donation François Ditesheim)

Informations générales

Lieu	Ditesheim & Maffei Fine Art 8, rue du Château CH- 2000 Neuchâtel
Titre de l'exposition	Irving Petlin <i>Peintures et pastels de 1983 à 2016</i>
Vernissage	<u>le 18 avril 2026 de 16h à 19h</u>
Durée de l'exposition	du 21 avril au 30 mai 2026
Horaires	mardi à vendredi: 14h-18h samedi: 10h-12h/14h-17h
Contact	Ditesheim & Maffei Fine Art SA T : +41+32 724 57 00 email: info@galerieditesheim.ch www.galerieditesheim.ch https://www.facebook.com/ditesheim.maffei/ https://www.instagram.com/ditesheim_maffei/
Visuels	contacter la galerie