DITESHEIM & MAFFEI
Château 8 CH- 2000 Neuchâtel
+41 76 477 69 76 / +41 32 724 57 00

Pour sa nouvelle exposition automnale, la **Galerie Ditesheim & Maffei** a le plaisir de présenter

François Rouan
Mains chargées d'impossible

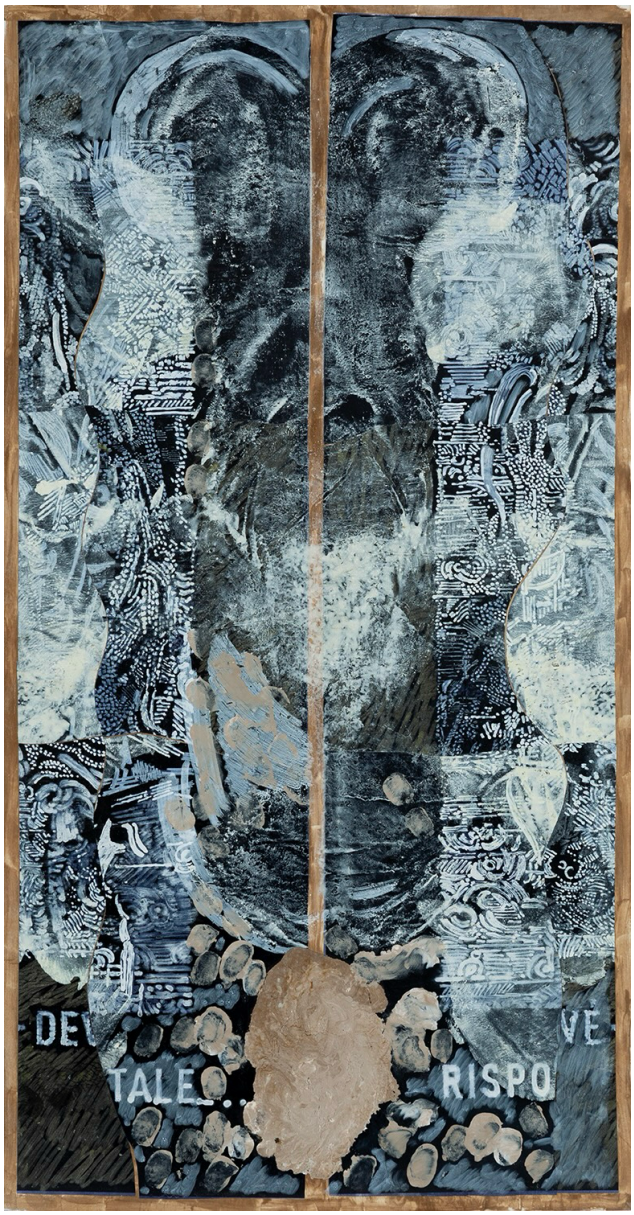
Cette exposition majeure est l'**aboutissement de plus de vingt-cinq ans de collaboration avec François Rouan**, initiée en 1999, et incarne l'engagement constant et la fidélité réciproque qui unit l'artiste et la galerie autour d'une œuvre dont la richesse et la singularité n'ont cessé de se renouveler, nourrissant au fil des années un dialogue fondé sur l'estime mutuelle, l'exigence et le partage d'une même vision de l'art.

Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir, pour sa deuxième exposition personnelle à la galerie, la première ayant eu lieu en 2014, un **ensemble remarquable d'œuvres récentes**. À la suite de la grande rétrospective présentée au Musée des Beaux-Arts de Lyon en 2025, cette exposition révèle une orientation nouvelle dans la recherche de l'artiste, amorcée depuis 2023. Ces œuvres sur papier, souvent marouflées sur toile, donnent forme aux mouvements profonds de la mémoire créatrice. Elles font émerger un univers intérieur où affleurent des réminiscences, des fragments et des images persistantes qui ont toujours nourri son travail.

L'œuvre de François Rouan s'est constamment transformée tout en demeurant fidèle à certaines interrogations fondamentales. Depuis les années 1980, la figure humaine et l'empreinte du corps occupent une place centrale dans sa démarche. Le corps, fragmenté, dissimulé ou simplement suggéré, devient le lieu d'une réflexion sur le désir, la mémoire et les limites mêmes de la représentation. Jamais l'artiste ne cherche à en livrer une image complète; il en révèle plutôt les traces, les vestiges et les apparitions fugitives.

C'est à travers le tressage, procédé emblématique de son œuvre, et l'entrelacement complexe des formes et des images que surgit la figure. Sur la toile comme sur le papier, l'image se dévoile progressivement, portée par les mécanismes de l'inconscient et de la réminiscence. Ces dimensions, qui ne sont pas sans évoquer certaines réflexions de Jacques Lacan sur le regard et la mémoire, investissent l'œuvre d'une profondeur psychique et symbolique singulière. Elles invitent le spectateur à une expérience où voir revient autant à se souvenir qu'à imaginer.

À l'occasion de cet événement, un **catalogue** est publié, enrichi d'un **texte d'Isabelle Monod-Fontaine** ainsi que d'un **essai de Nicolas Ver Hulst**, offrant une lecture à la fois critique et poétique de l'œuvre.



Entrepôts désertés 3
2025
peinture à la cire, empreintes au kaolin sur papier coréen marouflé sur toile
89 x 45,5 cm



Figure
1995
encre et peinture à la cire sur papiers tressés
74 x 55,5 cm



Entrepôts désertés 5
2025
peinture à la cire, empreintes au kaolin sur papier coréen marouflé sur toile
90 x 45 cm



Ustensiles d'abandon 10
2025
peinture à la cire, empreintes au kaolin sur toiles tressées
93 x 60,5 cm



Coquille
2015 / 2025
peinture à la cire avec empreinte sur toile
157 x 112 cm

Exposition personnelles (sélection)

2026

François Rouan, Mains chargées d'impossible, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

2025

François Rouan, Autour de l'empreinte, Musée des Beaux-Arts de Lyon
François Rouan, Recorda, Galerie Templon, New York

2014

'François Rouan. Empreintes, éponges, buvards', oeuvres sur papier 1980-2014, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel (catalogue)
'François Rouan. Trotteuse', Maison de la culture, Amiens

2013

'François Rouan. Une histoire d'odalisque', *Galerie Thessa Herold, Paris*
'François Rouan au château de Hautefort

2011

'François Rouan. La découpe comme modèle', Musée Matisse, Palais Fénelon*, Le Cateau-Cambrésis*

2010

FIAC, '*du dessin au tableau – work in progress'*, exposition personnelle, Grand Palais, Paris, Galerie Ditesheim, Neuchâtel

2009

FIAC, Grand Palais, Paris, Galerie Ditesheim, Neuchâtel (groupe)

2006

'François Rouan. *Contreimage*', Les Abattoirs, Toulouse

2005

'François Rouan. Mappes', galerie Daniel Templon, Paris
'Conversation, Simon Hantai, François Rouan', Galerie Jean Fournier, Paris

2004

'Tombeau de Primatice', Musée du Louvre, Paris

2003

'François Rouan, Mirotopos, Topomiros', musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
'François Rouan. Oeuvres de 1967 à 2002', Galerie Jan Krugier, Ditesheim et Cie, Genève
'Ash Babies', Galerie Daniel Templon, Paris

2000

'François Rouan. Figures de Venise', Institut central des beaux-arts, Pékin

1997

Sezon Museum of Art, Tokyo
Ohara Museum of Art, Okayoma
'François Rouan. Mirotopos', Galerie Daniel Templon, Paris

1996

'Photographies', Galerie des Editions Galilée, Paris

1994

'François Rouan. Travaux sur papier 1965-1992', Musée national d'Art moderne (cabinet d'Art graphique), centre Georges Pompidou, Paris
'François Rouan. Jardins tabourés', Kunsthalle, Düsseldorf

1988

'François Rouan. Encaustic Paintings and Drawings on Paper Laid down on Canvas', Pierre Matisse Gallery, New York

1987

'François Rouan', Galerie Daniel Templon, Paris

1984

'Rouan. Paintings, Gouaches and Drawings 1967 to 1983, Pierre Matisse Gallery, New York

1983

‘Rouan’, musée national d’Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1982

‘Targoum. Rouan Paintings and Drawings 1973 to 1981’, Pierre Matisse Gallery, New York

1979

‘François Rouan. Gemälde und Zeichnungen’, Kusnthalle, Düsseldorf

1978

‘François Rouan, peintures et dessins’, musée Cantini, Marseille (texte de J.Lacan)

1976

‘François Rouan, Paintings and Drawings 1972-1976’, Pierre Matisse Gallery, New York

1975

‘François Rouan, Portes, douzes peintures’, Musée national d’Art moderne, Paris

1973

‘François Rouan’, Villa Médicis, Rome

1971

‘Sept tressages’, Galerie Lucien Durand, Paris

Informations générales

Lieu	Ditesheim & Maffei Fine Art 8, rue du Château CH – 2000 Neuchâtel
Titre de l'exposition	**François Rouan** ***Mains chargées d'impossible*** ***Œuvres récentes***
Vernissage	le samedi 3 octobre 2026 de 16h à 20h
Durée de l'exposition	du 6 octobre au 21 novembre 2026
Horaires	mardi à vendredi: 14h-18h samedi: 10h-12h/14h-17h
Contact	Ditesheim & Maffei Fine Art SA T : +41+32 724 57 00 email: **info@galerieditesheim.ch** **www.galerieditesheim.ch** **https://www.facebook.com/ditesheim.maffei/** **https://www.instagram.com/ditesheim_maffei/**
Visuels	contacter la galerie
Catalogue	avec un **texte d'Isabelle Monod-Fontaine** ainsi qu'un **essai de Nicolas Ver Hulst** sur demande